

**О возможности суммирования высших
творческих и духовных достижений
человечества в Единой Конструкции
(выступление, подготовленное для Круглого стола¹:
«Е.И.Рерих о судьбе России: прошлое, настоящее, будущее»,
председатель - главный научный сотрудник Института
философии РАН, д.ф.н. В.Г. Буданов, 24.3.2019)**

.....

Евгений Холопов, РФО

....

*«Распределение святых по поверхности земли
даёт карту соединённых экстремумов.
Параллельно к этой карте многое добавляют
формально не святые - иные творцы, подвижники,
деятели государств, воители и простые люди.
Но святые всё же в основе этой структурной
карты Мироздания –
Карты Плана Духовного Космоса».*

**Странная мысль из сна от 18.3.2019 –возможно,
из потока тех «мыслей из ниоткуда», явление
которых подтвердила (хотя и не сумела выяснить
происхождение этих мыслей) сама Н.П.Бехтерева
– выдающийся российский нейрофизиолог,
академик РАН и РАМН (см. «Магия мозга»²),
на основании исследований которой создан
Институт мозга человека АН СССР.**

.....

Как известно, иногда, сложную задачу можно решать обратным методом (от результата - к единственно возможным условиям получения этого результата), или «методом от противного», выявляющем ошибку в логике, что и позволяет найти точное решение задачи. Именно какую – то разновидность подобных подходов, не зная о них ничего, автор этой заметки интуитивно применил в 8- м классе при решении сложной задачи с элементами логики на вступительных экзаменах в математическую школу, опередив тем самым многих сильных учеников, будучи сам в математике учеником весьма посредственным. Удивило в последствие то, что другие ученики, прошедшие через отборочные экзамены в матшколу, решили сложную задачу иным – стандартным путём. Так что, возможно, путь решения, предложенный не лучшим учеником, был найден на давних экзаменах лишь им одним.

Возможно, что та давняя история прорыва в матшколу тоже как – то влияла на автора, когда он понимал – видел – предполагал, что задачу поиска ответа на главные философские вопросы о смысле жизни, о реальности – не реальности души – духа, можно решать не только тщательно собирая – отбирая необычные, но достоверные факты, результаты соответствующих экспериментов. Не только, находя этим фактам, экспериментам чёткие научные объяснения-интерпретации. Но можно, как раз попробовать решить обратным путём. Можно предположить, что всё сказанное в великих учениях верно, и, отобрав из этих учений базовую суть, представить, как в этом случае должен быть устроен мир – должен функционировать земной мир.

И фактически уже искать своего рода реакции мира на предполагаемое духовное его устройство, отрицаемое рационально мыслящими.

Если такие реакции будут устойчиво находиться в разных сферах земного бытия народов, то тем самым их земное бытие и будет доказывать (в своей части общего суммарного доказательства) реальность духовного устройства человечества.

В первом разделе заметки - попытка показать, как должен быть устроен мир, как он исторически развивался, если утверждение о его духовной основе истинно. Можно сказать, что это и предварительное решение задачи о нахождении духа обратным путём. Во второй части заметки – некие примеры из Агни Йоги, которые, как минимум, косвенно подтверждают значимость предположения о существовании Единого

¹ Международная научно – философская конференция «Творческое наследие Е.И.Рерих и его роль в развитии науки и культуры. К 140 – летию со дня рождения», 23 и 24 марта 2019г. Московский дом национальностей.

² Н.П.Бехтерева: «И вдруг понимание (идея!) пришла в голову буквально «ниоткуда», с ощущением удивительной, неправдоподобной простоты решения. Так всё это казалось просто, что я, для страховки, дала текст прочесть тем учёным, которые читали больше, чем писали сами. Я спрашивала: откуда я это взяла?! И после долгих раздумий следовал ответ: «Не знаю, ниоткуда». Только после этого я послала статью в печать...
Таких маленьких «ниоткуда» было ещё немало...» (Н. Бехтерева, «Магия мозга», Сова, 2007, с.262, 263, 266)

Незримого Храма Сознания, который должен существовать на основании решения обратной задачи, посвящённой поиску ответа на вопрос о реальности духа.

1. О Гипотезе, которая объединяет в себе все учения и необычные проявления, сопровождающие историю человечества.

Если Дух существует, то, конечно, Он, развивая максимально разнообразие, при этом строит Нечто Единое, что проще всего назвать Храмом Планетарного Сознания.

Этот Храм, разумеется, мог, для его видения – проявления в будущем для человечества, создаваться лишь символическим образом, но отражающим главное знание о человеке во всех своих частях, как капля несёт информацию и обо всём Океане.

Символический подход хорош тем, что малые знаки отражают великие истины. И одновременно таким подходом мог быть только подход «мозаично – фрактальный», когда те или иные части Строения, соединяясь друг с другом, и создают удивительную Красоту Гармонии.

Таким образом, Гармония была намечена к реализации многие тысячелетия назад и создавалась, безусловно, на уровне абсолютно всех народов. В первую очередь святыми этих народов и ведущими творцами, которые в своих высших творческих состояниях всё – таки дотягивались до божественного восприятия мира – человека.

Это божественное восприятие дотянувшихся, так или иначе, отражалось в их творчествах или судьбах, или в том или ином взаимодействии с миром, на особом языке Мудрости. Можно говорить о знаковом языке, содержащем ту или иную великую суть истины о человеке, о смысле его жизни, о предназначении человека, о связи человека и божества и т.п.

Безусловно, тайна такого творения могла быть охранена и убережена от тех сил, которые принято именовать Тьмой, только при одном главном способе строительства этого Планетарного Храма всех народов, который можно назвать и Мозаикой Сутового знания, и Ковчегом, и Граалем и многими иными великим именованьями, в том числе воспевающими Красоту и Гармонию. А именно при условии, что сами земные строители не знали в своих обыденно – земных уровнях сознания – мышлении о том, что то, что тому или иному строителю удалось создать на уровне приближения к высшему творчеству и является важной частичкой, а и то и большей частью Общего Планетарного Храма.

Так тайна Строения была убережена от попыток ярких сил затемнить эту идею, как и сам ход Строительства и возможность его доведения до важнейшего периода в жизни землян, а именно периода перехода на новый уровень принципиально более гармоничного мышления, в относительно завершённом состоянии.

Чтобы увидеть этот Храм, в каждом Великом Учении есть связи символически – логического характера, которые объединяют Великие Учения в нечто Целое, нечто Единое, где каждое Учение выводит в Океан Духа, применяя свои образы, подходы, убеждения, примеры, но при этом намекая и на безграничность этих подходов, примеров, убеждений.

Но не только Великие Учения стали тем, что вошло гармонично в процессе возведения Строения в дух строения, в его фундамент, невесомый каркас, облицовку, купол и т.п.

Вошли гармоничными частями – частичками в это строение фактически и жизни всех святых всех религий, хотя к святым официально и не причислены многие фактически главные строители Храма, строившие храм в своих земных личностях – состояниях и в своих небесных частях духа одновременно.

Именно те духо – люди, которые развились до уровня своего рода делегирования на земное воплощение – воплощения лишь части своего духа и получили возможность быть, что называется прорабами Единого Строительства.

«Прорабы» и обеспечивали своего рода координацию между всеми строителями, всеми великими и малыми помощниками, и даже целыми отрядами таких помощников, целыми сообществами, коллективами и даже народами, ибо и высшие порывы народов отражались – входили тем или иным своим касанием в летопись строительства Единого.

Так мало – помалу в Строительстве, что бы не происходило собственно на исторических уровнях народов, принимали участие всё новые и новые духо – люди в своих земных личностях и **постепенно Строение включило в себя усилия высшего духа всех народов и всех его лучших творцов.**

Именно это Строение – **Строительство и является главной тайной человечества**, ибо Оно, построенное чудесным образом, является рассказом об истории человечества, о тех жертвах, через которые прошли лучшие среди человечества, как правило, распятые тем или иным образом за свою частичку, вошедшую в Единый Храм.

Это Строительство, вошедшее в плоть и кровь землян, конечно, стало и таким соединением с их духом, что выражено на языке всех народов, ибо язык символический древнего знания фактически принадлежит всем. Но выражено Строительство и ещё на языке того народа, которому по планам Духа Мудрости и надлежало взять на себя самый тяжёлый крест для того, чтобы Строительство состоялось. Этот Крест надо было не просто взять на себя в те или иные тяжелейшие исторические периоды, когда погибнуть могло всё,

но его нужно и пронести некоторый немалый Путь и после того, как идея о том, что создано, будет услышана Россией. Ибо передовым Отрядом Высокого Духа является именно Она.

А тот факт, что Строительство Единого отражено, как нигде наглядно, и в русском языке, можно считать Даром Духа. Даром русскому народу.

Само же Строение – это дар всем народам человечества.

Этот дар надо увидеть лучшим творцам России, ибо всё – таки язык сути мудрости проще всего постигнуть – понять им. После того, как увидят дар лучшие и можно говорить о принятии – не принятии Россией дара Мудрости.

Дар создан, но пока не обозначен предельно очевидно. И поэтому именно эволюционные коллективы России могли бы освоить эту спасительную фактически для мира Идею.

....

2. Высказывания из Агни Йоги, подтверждающие гипотезу суммирования высших творческих и духовных достижений в Едином Целом.

О таковом суммировании порой говорится и предельно прямо – однозначно: *«Сравните поток дававшихся человечеству Учений жизни. Каждое из них, не трогая предыдущего, приоткрывает новые врата к знанию...»* ...» (Агни Йога, п.142). Каждое Высшее Учение – это свой вход в Храм Единого Знания.

Автор не является большим знатоком Агни Йоги, однако является человеком, давно удивлявшимся на те или иные странные высказывания, очевидно имеющие дополнительный смысл, а то и многоуровневый, которые встречаются и в книгах Агни Йоги, и в иных Великих Источниках Мудрости. Многие высказывания, так или иначе, но намекают на Нечто не обозначенное в Великих Книгах напрямую.

Иногда эти намёки можно сопоставить с разными источниками и получить большую пищу для размышления над тем почему тот или иной из Великих Авторов употребил необычное сравнение, что – то не досказанное, что – то символизирующее, порой явно говорящее, что здесь надо додумать – дозреть до истины самому читателю:

«...расширяйте понимание ваших учеников по одному слову и знаку...» (Агни Йога, п.181)

Для небольшой заметки не требуется систематизация такого рода примеров. Важнее пояснить подход к такого рода размышлению – анализу.

Например, в, казалось бы, обычной фразе из Агни Йоги *«...Ной ...выбирал лучшие дубы для своего ковчега...»* (Листы сада Мории, 1921, ноябрь), можно увидеть не только прямой смысл, но и намёк (*«для своего»*) на существование и иного Ковчега, не только того, что построил Ной. И где тоже используется принцип соединения в едином – лучшего.

Можно этот намёк сравнить с высказыванием из «Тайной Доктрины» (Эксмо-Пресс, 2000, т.2., с.571) о Ное, вышедшем из ковчега: *«... барды Друзидов утверждают, что когда Ной вышел из ковчега..., пробыв в нём один год и один день, то есть $364+1 = 365$, Нептун поздравил его с рождением из вод Потопа и пожелал ему Счастливого Нового Года. «Год», или Цикл, эзотерически был новой Расой людей...»*

В «Тайной Доктрине» - ковчег Ноя соединён (а на уровне языка символов может быть взаимозаменяем) с Единым – Годом жизни человечества, который в символизирует Новую (Счастливую) Расу людей, взявшую из прошлого всё наилучшее.

То есть, логика соединения лучшего в «Тайной Доктрине» продолжается в Агни Йоге с неким намёком на ещё один Ковчег.

Следующее высказывание из «Тайной Доктрины»: *«Таким образом, события человечества протекают в соответствии с числом – образами...»*. (Т.1, с.824) позволяет предположить, что и главная идея человечества – путь к единству и братству, возможно, обозначен и на особом - числовом языке Мудрости.

И возможно, судя по высказыванию *«...Можем ли Мы доверить вам знаки для ношения на себе?...»* ...» (Агни Йога, п.72), и некоторые земные создатели Эволюции должны иметь в своей судьбе нечто такое, что можно трактовать в пользу реальности духа.

Даже и муравей, когда придёт время, принесёт весть, говорят Авторы Агни Йоги, и эта связь мельчайшего с предельно великим *«Сравните поток дававшихся человечеству Учений жизни. ...»* ...» (Агни Йога, п.142), говорит о всеохватности Великого и до сих пор не обнаруженного человечеством строительства.

Но помимо неких важных намёков, Авторы Агни Йоги и прямо порой утверждают, что Нечто неизвестное строится уже тысячелетиями:

«Есть на планете явление, которое близко подходит к строительству на дальних мирах. Мы строили это явление тысячелетиями...» (Иерархия, п.19)..

Строится это Нечто Неизвестное, судя по Агни Йоге из мельчайших частичек – зёрен, которые прорастают в будущее великими ростками, строится последовательно, но, без пояснения этого тайного Плана элитам народов до поры до времени:

«...Кто спросит – почему Учение рассыпано, как зёрна?...»

Спросят – почему нельзя сразу явить сужденное? Отвечайте - колонны дома ставятся в порядке. И когда рабочие скажут дай, мы сразу поставим, строитель скажет – разрушить задумали! Так содержит капля весь мир...» (Листы сада Мории. 2.6.5)

И это строительство таково, что именно Оно, как масштабное всеохватное явление в фокусе, который соединяет вместе в Одну Мозаику все огненно – божественные достижения человечества:

«Все события собираются вокруг одного фокуса. Все знамения указывают на один фокус. Во всём есть один явленный огонь, зерно которого притягивает все соответственные энергии» (Иерархия, п.223)..

Можно и далее продолжать логику этого обозначения Великого Явления, но в заметке ограничусь лишь цитатой, повествующей о беседе Росула Мории и Христа, который бамбуковой тросточкой начертил некие знаки на песке:

«.... Когда ногами человеческими и руками человеческими будет построен Храм, где процветёт заложенный Мною пестик, пусть Моим путём пройдут строители... Когда Имя Храма произнесено будет, тогда выступит начертание. ... Знаки ступни и руки будут начертаны над камнем краеугольным...»

(Листы Сада Мории, п.2.5.5)

Возможно, многие исследователи давали те или иные глубокие интерпретации этой беседе (сравнивая, например, это высказывание с написанным Иоанном Богословом: *«И открылся Храм божий на небе и явился ковчег завета Его в Храме Его»*), автор об этом не знает.

И всё - таки, наверняка, многие подумали, что смысл здесь и в том, что долга и сложна историческая дорога к Храму Души (Словарь Ожегова: **«Начертание, рисунок, форма изображения чего-н. Н. русских букв»**), как общей, так и собственной, что много на этой дороге испытаний.

Но, думаю, что не многие пришли к мысли о том, что стопы и ладони, вкупе с будущим цветком (грв – аура которого как мы уже знаем, благодаря Короткову К.Г. и др. исследователям, предельно чувствительна и к отрицательному мышлению человека, и к высокому), это, помимо всего прочего, ещё и символы измерительные. И расстояний долгой исторической дороги, и созданных высоким духом – человеком важнейших трудов на этой дороге, и измерений (грв – аура ладони) излучательных параметров человека:

«Стопа - единица счёта писчей бумага, единица длины, единица объёма...»

Ладонь – единица измерения расстояния»

Безусловно, и другие символы этого разговора несут важные логические детали, добавляя разговору глубину понимания. Трость, связанная с Храмом и аурой, логически говорит (изначально функцию опоры и защиты человека выполняла палка, затем посох, трость.) о том, что высокая аура - дух – это наивысшая защита человека.

И бамбук, связанный с аурой храма - человека, говорит о силе духа – высокой духовной защите совершенствующегося человека, ибо: *«... бамбук - олицетворение совершенного человека, который может склониться перед бурей, но после вновь встать... Положенные в огонь куски бамбука лопаются с громким треском и изгоняют злых духов...»*

Кроме того, здесь Автор Живой Этики говорит и о том, кем является Учитель для своих учеников: *«...Бамбук – символ стойкости, долголетия, счастья... длительной дружбы...»*, ибо имя Майтрейя символизирует не только Учителя, и ученика, но фактически и ... дружбу бога – человека с человеком земным. В Лингвострановедческом словаре О.Г.Ульциферова:

«Майтрея (букв. «дружеский»:

- 1). Ученик, которому Парашара поведал Вишну пурану;
- 2). В буддийской мифологии – бодхисатва и будда грядущего мирового порядка.

!?

Майтрейя – это и символ звёздного моря, если перевести это имя (помним из «Тайной Доктрины», Эксмо –Пресс 2000, т.2, с.150: *«... все Патриархи могут быть превращены в свои численные знаки, так же как и заменяя друг друга...»*) в число в русском языке, который, как утверждается в Агни Йоге был выбран для написания книг Учения случайно: *«...Ничто не бывает случайно. Получатель Учения не случаен, и язык избран по надобности. Можно видеть, как Наставления давались на разных языках, и всегда эти условия соответствовали важным обстоятельствам, которые имели и мировое значение. Так, язык, на котором даётся Учение, - своего рода дар известному народу...»* (Братство, ч.2., 468)

Таким образом, через это Имя выводятся мыслящие в Океан Звёздного Духа, где каждый ученик, хотя и имеет свою звезду - свет Учителя, но соединён чувствами дружбы – братства – любви со всем морем звёзд – с Единым.

Но эти размышления уже для более широкого формата, чем малая заметка – несостоявшееся малое выступление на круглом столе.

Но и малую заметку можно завершить фундаментальным выводом:

Вся история человечества должна была формироваться духом, если Он существует, таким образом, чтобы истинные сердечные звёзды всех народов незримо соединились между собой перед самым сложным этапом в жизни человечества. Соединились так, чтобы это море звёзд стало зримым, очевидным для народов.

Именно при таком подходе Духа (Мудрости, или просто здравомыслящих людей) к истории не нужны споры о первородстве, о том чье пророчество, научная мысль, философское слово более точные, чей мессия – мессия больший и т.п., ибо все одиночные звёзды, соединяясь в свете (как Майтрейя – ученик с Майтреей – Учителем) становятся Единым Целым.

Если народы (но сначала Россия) признают море звёзд человечества и своим собственным морем, то они станут именно обладателями суммарного света – силы всех звёзд. И при переходе именно на такое мышление, возможно, человечество, во - многом, избежит (если новое мышление одолеет инерцию старого) предрекаемых бед.

....

P.S.: О большой пользе от представителей старого мышления

Конференция завершилась на неких нотах самокритики - критики, которые внесли в её завершение академик РАЕН С.Ю. Ключников, признавший, что не создано эволюционными коллективами того слова, которое мог бы воспринять и вдохновиться российский народ, и президент НРК А.П. Лосюков, призвавший аудиторию к большей научности в выступлениях.

Поэтому хочу завершить своё, не прозвучавшее (не дошла очередь) на круглом столе, выступление с помощью улыбки, которую вполне можно не включать в заметку, если Оргкомитет конференции (или кто – то из участников конференции) решит её опубликовать в своих интернет – ресурсах.

Предвижу вопрос по содержанию заметки от скептиков:

- Евг. Дмитр., а если вы ошибаетесь в своей гипотезе, а если никто в истории не опекал земные звёзды и, уж тем более, никто не соединял их незримыми связями?

- На этот вопрос я бы ответил в стиле известного народного представителя - Ходжи Насреддина, пообещавшему как – то шаху обучить ишака, но ответил бы более этично – научно, и более оптимистично, чем Ходжа:

Да пока элиты разберутся с Гипотезой, пока они её научно признают или отвергнут, много времени пройдёт.

Но Гипотеза, если станет известна массам – народам, окажется спасительной в любом случае. Ведь звёзды то соединятся между собой и в одном случае, и в другом, ибо, чтобы проверить Гипотезу, надо найти истинно сердечные звёзды и посмотреть, как они связаны между собой. И это соединение звёзд (сердечных мыслей – чувств представителей разных народов) и уменьшит вероятность всевозможных бед. Уменьшит немало, ибо будет создана фактически дополнительная мощная духовная – сердечная суммарная, соединяющая все народы Мысль, которой, помимо всего прочего, не надо ни с кем бороться, с теми же религиями.

По итогам же расследования Гипотезы, в одном случае соединения звёзд выяснится, что их соединил Высокий Планетарный Дух, а в другой выяснится, что их соединили те, кто решили опровергнуть необычную гипотезу. Велика будет польза от иш... (Ходжа, не хулигань!) догматиков и скептиков. Пусть эволюционные коллективы в известном смысле слова уступят им право называться спасителями человечества. И всё обойдётся.

Это не очень научный, **народный способ спасения качества ауры - духа человечества** - от Насреддина.... Ходжи. Да, способ с виду не очень серьёзный. Но фактически междисциплинарный и действенный. Наверняка. Попробуйте, товарищи, руководящие Эволюцией, этот способ спасения ауры (и, соответственно, здоровья), тем более, раз уж до сих пор нет никакого иного доступного народу слова.

Но, если что, обращайтесь за помощью к простым людям. Подумаем с ... Ходжой, чем вам, **друзья**, ещё помочь.

27.3.2019